

Ibirité, 13 de dezembro de 2024.

**DIVULGAÇÃO DA INTENÇÃO DE ADESÃO COMO "CARONA"**

A Fundação Helena Antipoff divulga a intenção em aderir, como “Carona”, à **Ata de Registro de Preços nº 17/2024 - Processo Licitatório nº 121/2023 - Pregão Presencial nº 21/2023, realizado pelo Município de Santo Antônio do Rio Abaixo/MG**, especificado abaixo, nos termos da Lei Federal nº 8.666 de junho de 1993, e dos Decretos Estaduais nº 44.786, de 18 de abril de 2008 e nº 46.311, do dia 16 de setembro de 2013, e demais legislações pertinentes ao assunto.

**PREGÃO PRESENCIAL nº 21/2023**

**ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 17/2024**

**VIGÊNCIA DA ARP: 09/02/2024 à 09/02/2025**

**ÓRGÃO GESTOR: MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DO RIO ABAIXO/MG**

**FORNECEDOR: ALLIANCE PRODUÇÃO E ESTRUTURAS PARA EVENTOS LTDA.**

**CNPJ nº 27.511.147/0001-00**

**TOTAL A SER ADERIDO: R\$ 2.985.050,00** (Dois milhões, novecentos e oitenta e cinco mil, e cinquenta reais).

Quantitativo e valores para adesão:

				ALLIANCE		
LOTE I – BRINQUEDOS INFLÁVEIS				QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE LOCAÇÃO	UND			
1	<b>KIT DE BRINQUEDOS INFLÁVEIS:</b> 02 cama elástica redonda 04 mts com proteção nas molas e tela de segurança com escada, 01 quadra de futebol de sabão 10x06 mts com proteção lateral em lona inflável e forro de tatame espessura 30mm; 01 castelo pula – pula 06x06 mts inflável; 01 touro mecânico 06 velocidades inversão de giro assento em couro e colchão e guarda corpo inflável; Castelo de bolinhas inflável; máquina de algodão doce; carrinho de pipocas com panela e botijão de gás e embalagens; Tobogã inflável de 6m altura e 12m comprimento com transporte. Duração 04 horas por locação.	Locação Diária 4 horas	Kit	0	R\$ 6.990,00	R\$ -
<b>LOTE II – BANHEIROS QUÍMICOS</b>						R\$ -

1	<p><b>BANHEIROS QUÍMICOS:</b> Fabricados em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, com cobertura translúcida, inclinada, com cavaletes para impedir a entrada da chuva, porta com 180° de abertura, com mola interna (de alta resistência) que a mantenha fechada; ventilação interna através de telas, espaço interno mínimo de 2,4 metros cúbicos, tranca embutida resistente a violação com indicação "livre/ocupado". caixa de dejetos com assento, suporte para papel higiênico, pontos de luz, piso antiderrapante, identificação "masculino/feminino". Para pessoas com necessidades especiais (cadeirantes), dimensões mínimas de 1,57 m de largura x 1,57 m de comprimento x 2,31 m de altura, em estrutura também de polietileno cotação: por unidades, simples e para pessoa com necessidade especial. 02 limpezas diárias.</p> <p>Ø Incluir: Transporte, carga, descarga, Mão-de-obra de manutenção, limpeza, coleta e descarte correto, dos dejetos, papel higiênico e produto químico Biodegradável, hospedagem e alimentação da Equipe, se necessário.</p> <p>Ø O equipamento deve estar montado no local indicado na ordem de fornecimento emitida pela Prefeitura e funcionando perfeitamente 24 horas antes do início do evento para o qual ocorreu a contratação e deve ficar montado até o dia subsequente ao da final do evento para o qual foi contratado. Os banheiros serão disponibilizados todos os dias do evento de forma integral.</p>	Locação Diária 24horas	und	0	R\$ 346,66	R\$ -
<b>LOTE III – BARRACAS, TENDAS, ENTRE OUTROS</b>						R\$ -
1	<b>BARRACAS 3X3:</b> barracas 03 x 03 mts; estrutura em metalon; teto piramidal; cobertura de teto e fechamentos laterais inferiores; em lona anti-incêndio com balcão laterais e frentes.	Locação Diária 24horas	und	100	R\$ 400,00	R\$ 40.000,00
2	<b>TENDAS:</b> tendas 04 x 04 mts estrutura em metalon; teto piramidal com calha de 100mm, cobertura de teto e fechamentos laterais inferiores; em lona anti-incêndio	Locação Diária 24horas	und	30	R\$ 650,00	R\$ 19.500,00
3	<b>TENDAS:</b> tendas 06x06 mts cor branca; estrutura em metalon com calha de 100mm, teto piramidal; cobertura de teto e fechamento lateral inferiores, em lona anti-incêndio.	Locação Diária 24horas	und	30	R\$ 840,00	R\$ 25.200,00
4	<b>TENDAS:</b> tendas 10x10 cor branca, estrutura com metalon com calha de 100mm, teto piramidal; cobertura de teto e fechamentos laterais inferiores; em lona anti-incêndio.	Locação Diária 24horas	und	30	R\$ 2.290,00	R\$ 68.700,00
5	<b>GRADES DE CONTENÇÃO:</b> : grades de contenção composta por grades tubular, contendo tubo com dimensões de 2,0 m x 1,0 m cada peça, em ótimo estado de conservação incluir transporte, carga, descarga.	Locação Diária 24horas	und	200	R\$ 60,00	R\$ 12.000,00
6	<b>PLACA DE FECHAMENTO:</b> chapa metálica 2,20 x 2,20 instalada mts.	Locação Diária 24horas	und	100	R\$ 80,00	R\$ 8.000,00
7	<b>JOGO DE MESA PVC BRANCO COM 4 CADEIRAS:</b> com 04 cadeiras PVC branco.	Locação Diária 24horas	und	250	R\$ 60,00	R\$ 15.000,00
8	<b>JOGO DE MESA MADEIRA COM 4 CADERIAS DOBRAVEL:</b> com 04 cadeiras dobráveis em madeira	Locação Diária 24horas	und	100	R\$ 200,00	R\$ 20.000,00
9	<b>BARRICADA 1X1:</b> 1X1 em Alumínio	Locação Diária 24horas	und	220	R\$ 280,00	R\$ 61.600,00
10	<b>CATRACA:</b> digital com de fixação 1x1	Locação Diária 24horas	und	40	R\$ 350,00	R\$ 14.000,00

11	<b>STAND OCTONORME 25 METROS 2:</b> 25, m2 com 2,70 de altura com porta e chave piso carpetado ar condicionado e iluminação.	Locação Diária 24horas	und	0	R\$ 4.200,00	R\$ -
12	<b>STAND OCTONORME 4X3 METROS:</b> 4x3x3,50 com balcão de 1x3x0,50 com porta, piso linóleo ou carpete, com iluminação completa inclusa e teto.	Locação Diária 24horas	und	50	R\$ 2.400,00	R\$ 120.000,00
13	<b>TABLADO COM PRATICÁVEL EM ALUMINIO 06X04:</b> Altura de 60cm com carpete e forração lateral e frontal na cor preta.	Locação Diária 24horas	und	8	R\$ 3.000,00	R\$ 24.000,00
<b>LOTE IV - CARRO DE SOM</b>						R\$ -
1	<b>CARRO DE SOM:</b> para propaganda móvel. Veículo caminhonete som frente e fundo.com caixas grave, médio e agudo com microfone.	Locação Diária 24horas	und	600	R\$ 280,00	R\$ 168.000,00
<b>LOTE V – SISTEMA TELÃO</b>						R\$ -
<b>ITEM</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>FORMA DE LOCAÇÃO</b>	<b>UND</b>	<b>QUANT.</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
1	<b>SISTEMAS DE TELÃO:</b> mínimo de 300 polegadas, com projetor, dvi, hdmi, vga, de (5000) lumes de LED, acompanhado de computador. - trave de perfil (25) para fixação da tela.	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 6.000,00	R\$ 60.000,00
2	<b>PAINEL DE LED:</b> : P1 medida de 6x3,sistema completo processadora de alta qualidade com entrada para 4 câmeras com cabo de 100 mts de rede e HDMI, estrutura em alumínio para estalação e acabamento em tecido.	Locação Diária 24horas	und	15	R\$ 6.450,00	R\$ 96.750,00
3	<b>FILMAGEM DO EVENTO:</b> Filmagem do evento com 3 câmeras e transmissão simultânea para 2 telões de 4x3 metros, unidade móvel de gravação, com produção de DVD do evento – (diária)	Locação Diária 24horas	und	5	R\$ 10.080,00	R\$ 50.400,00
<b>LOTE VI – GERADOR</b>						R\$ -
1	<b>GERADOR MINIMO 260KVA :</b> gerador no mínimo de 260kva, cabinado, silenciado a 1 metro em 65db, motor diesel, mais sistema de chave reversora, de 600 amperes, gerador deve conter 250 metros de cabo na espessura de 90mm, (cada) perna de cabo e passa cabo transporte, diesel e técnico responsável durante o funcionamento do gerador, indispensável bacia de contenção e container 500 litros, deverá constar o (ART) sempre, base de funcionamento 12horas por dia. Gerador não poderá ter mais de 06 anos de uso. Obs. esse equipamento não poderá funcionar em cima de caminhão ou reboque. <b>Obs.: 08 GRADIL DE CONTECAO PARA ISOLAR O EQUIPAMENTO E EXTINTOR. GERADOR NÃO PODERA TER MAIS DE 6 ANOS DE USO.</b>	Locação Diária 24horas	und	20	R\$ 5.485,00	R\$ 109.700,00
2	<b>GERADOR DE 60 KVA:</b> gerador no mínimo de 60kva, gerador deve conter 100 metros de cabo na espessura de 60mm, (cada) perna de cabo, sempre deverá constar o (ART) sempre, base de funcionamento para 12horas por dia. 06 GRADIL DECONTECAO PARA ISOLAR O EQUIPAMENTO.GERADOR NÃO PODERA TER MAIS DE 8 ANOS DE USO.	Locação Diária 24horas	und	5	R\$ 4.000,00	R\$ 20.000,00
3	<b>GERADOR DE 180 KVA:</b> gerador no mínimo de 180kva, gerador deve conter 100 metros de cabo na espessura de 60mm, (cada) perna de cabo, sempre deverá constar o (ART) sempre, base de funcionamento para 12horas por dia. 06 GRADIL DECONTECAO PARA ISOLAR O EQUIPAMENTO.GERADOR NÃO PODERA TER MAIS DE 8 ANOS DE USO.	Locação Diária 24horas	und	5	R\$ 5.070,00	R\$ 25.350,00
4	<b>LOCAÇÃO GRUPOS DE GERADORES MÓVEIS</b> Locação de 02 (dois) grupos de gerador móveis, com capacidade mínima de 250 KVA, trifásico, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, chave reversora. Silencioso, para uso em shows, com técnico e abastecido. (Diária)	Locação Diária 24horas	und	5	R\$ 10.450,00	R\$ 52.250,00

5	<b>TORRE DE ILUMINAÇÃO:</b> Torre de iluminação com motor a Diesel e mastro de 9 metros de altura, com 4 holofotes de 1.000 watts de LED, semi-reboque, com transporte e técnico elétrica e mecânico diesel responsável para acompanhamento durante o período locado e em cada local. Obs. abastecido para 08 horas de uso.	Locação Diária 24horas	und	15	R\$ 3.400,00	R\$ 51.000,00
<b>LOTE VII - PALCO</b>						R\$ -
1	<b>PALCO 16m x 14m:</b> teto redondo, estrutura p 50 no teto, piso compensado naval de 25 mm, com altura mínima de 1,80 m em relação ao solo e forro de LINÓLIO. Pé direito do teto deverá estar com no mínimo 10 metros de altura, coberto com lona anti-chama, cujas especificações técnicas e fabricante deverão ser informados na proposta. Fechamento nas laterais e fundo com lona adequada. Ortofônico na cor preta e proteção total contra chuva e outras intempéries, rampa e escada de acesso nas laterais com corrimão em conformidade com as exigências do corpo de bombeiros militar do estado de Minas Gerais. Guarda corpo em material metálico com altura mínima de 1,30m, com travamentos para evitar queda. Aterramento do palco conforme normas NBR. 02 (duas) áreas de serviço anexas ao palco na medida 06x04, fechamentos laterais e no fundo com lona adequada à utilização em eventos e proteção total contra chuva e escada em ambas, aterramento conforme norma NBR. 04 (três) camarins na medida 04x04mts com piso nivelado e carpetado, em placas padronizadas (Octonorme), com ar-condicionado, tomadas, iluminação e cobertura superior em tendas com sobra de 1,5 mts para cada lado e fechamentos laterais, proteção total contra chuva e aterramento conforme normas NBR. - "House mix" duplo em q30 (alumínio) para ser montado na frente do palco, com altura de 40 cm do solo, na medida de 6 m x 3 m, coberta com fechamento nas laterais e cercamento com grade de proteção em torno de toda a sua estrutura. 02 escadas para palco com guarda corpo 01 rampa de acesso para deficiente .02 (duas) asas de P.A FLY em estrutura q30 (alumínio), medindo aproximadamente 10 m altura x 3,60 m largura e 2,30 de fundo acompanhando o mesmo alinhamento do palco, sendo o pé de sustentação do sistema com resistência de carga suficiente para receber sistema de som da locadora. Asa deverá ser independente do palco, montada em forma quadrada totalmente travada em cima e em baixo. -Palco deve estar aterrado. ASA INDEPENDENTE DO PALCO. Obs.: palco deverá ter testeira na medida de 10 por 1.5.	Locação Diária 24horas	und	8	R\$ 28.700,00	R\$ 229.600,00

2	<p><b>PALCO 12m x 10m:</b> teto Redondo, estrutura P 50 no teto, piso compensado naval de 25 mm, com altura mínima de 1,80 m em relação ao solo e piso com forro de LINÓLIO. Pé direito do teto deverá estar com no mínimo 10 metros de altura, coberto com lona anti-chama, cujas especificações técnicas e fabricante deverão ser informados na proposta, fechamento nas laterais e fundo com lona adequada, ortofônico na cor preta e proteção total contra chuva e outras intempéries, rampa e escada de acesso nas laterais com corrimão em conformidade com as exigências do corpo de bombeiros militar do estado de Minas Gerais, guarda corpo em material metálico com altura mínima de 1,30 m, com travamentos para evitar queda. Aterramento do palco conforme normas NBR. 01 (uma) áreas de serviço anexas ao palco na medida 04x04, fechamentos laterais e no fundo com lona adequada à utilização em eventos e proteção total contra chuva e aterramento conforme norma NBR. 02 (dois) camarins na medida 04 x 04m com piso nivelado e carpetado, em placas padronizadas (Octonorme), com ar-condicionado, tomadas e iluminação, com cobertura superior em tendas pirâmide ou chapéu de bruxa e sobra de 1,5 mts para cada lado e fechamentos laterais, proteção total contra chuva e aterramento conforme normas NBR. - "House mix" duplo em q30 (alumínio) para ser montado na frente do palco, com altura de 40 cm do solo, na medida de 05 m x 05 m, coberta com fechamento nas laterais e cercamento com grade de proteção em torno de toda a sua estrutura. 02 (duas) asas de P.A FLY em estrutura q30 (alumínio), medindo aproximadamente 10 m altura x 3,60 m largura e 2,30 de fundo acompanhando o mesmo alinhamento do palco, sendo o pé de sustentação do sistema com resistência de carga suficiente para receber sistema de som da locadora. Asa deverá ser independente do palco, montada em forma quadrada totalmente travada em cima e em baixo.</p>	<p>Locação Diária 24horas</p>	<p>und</p>	<p>5</p>	<p>R\$ 15.000,00</p>	<p>R\$ 75.000,00</p>
---	--	---------------------------------------	------------	----------	--------------------------	----------------------

3	<p><b>PALCO 10m x 8m:</b> Palco Teto Redondo, estrutura P 30 no teto, piso compensado naval de 25 mm, com altura mínima de 1,80 m em relação ao solo, pé direito do teto deverá estar com no mínimo 8,00 mts, coberto com lona antichama, cujas especificações técnicas e fabricante deverão ser informados na proposta. Fechamento nas laterais e fundo com tela adequada, ortofônico na cor preta e proteção total contra chuva e outras intempéries, rampa e escada de acesso nas laterais com corrimão em conformidade com as exigências do corpo de bombeiros militar do estado de Minas Gerais, guarda corpo em material metálico, com altura mínima de 1,30 m, com travamentos para evitar queda. Aterramento do palco conforme normas NBR. 01 (uma) áreas de serviço anexas ao palco na medida 04x04, fechamentos laterais e no fundo com lona adequada à utilização em eventos e proteção total contra chuva e aterramento conforme norma NBR. 02 (dois) camarins na medida 04 x 04mts em placas padronizadas (Octonorme), com ar-condicionado, piso regulável nivelado e forrado com carpete, cobertura em tenda com sobra de 1,5 mts para cada lado e fechamentos laterais, proteção total contra chuva e aterramento conforme normas NBR. - "House mix" duplo em q30 (alumínio) para ser montado na frente do palco, com altura de 40 cm do solo, na medida de 05 m x 05 m, coberta com fechamento nas laterais e cercamento com grade de proteção em torno de toda a sua estrutura. 02 (duas) asas de PA FLY em estrutura q 30 (alumínio), medindo aproximadamente 08 m altura x 3,60 m largura e 2,30 de fundo acompanhando o mesmo alinhamento do palco, sendo o pé de sustentação do sistema com resistência de carga suficiente para receber sistema de som da locadora. Asa deverá ser independente do palco, montada em forma quadrada totalmente travada em cima e em baixo. -Palco deve estar aterrado. ASA INDEPENDENTE DO PALCO, piso forrado com linóleo.</p>	<p>Locação Diária 24horas</p>	<p>und</p>	<p>5</p>	<p>R\$ 10.200,00</p>	<p>R\$ 51.000,00</p>
---	---	---------------------------------------	------------	----------	--------------------------	----------------------

4	<p><b>PALCO 8m x 6m:</b> Palco Teto Redondo, estrutura P 30 no teto, piso compensado naval de 25 mm, com altura mínima de 1,60mts em relação ao solo, pé direito do teto deverá estar com no mínimo 07 mts, coberto com lona anti-chama, cujas especificações técnicas e fabricante deverão ser informados na proposta. Fechamento nas laterais e fundo com lona adequada, ortofônico na cor preta e proteção total contra chuva e outras intempéries, rampa e escada de acesso nas laterais com corrimão em conformidade com as exigências do corpo do bombeiros militares do estado de Minas Gerais, guarda corpo em material metálico com altura mínima de 1,30 m, com travamentos para evitar queda. Aterramento do palco conforme normas NBR. 01 (hum) camarins na medida 04 x 04m com piso nivelado e carpetado, em placas padronizadas (Octonorme), com ar-condicionado, com cobertura em tenda com sobra de 1,5 mts para cada lado e fechamentos laterais, proteção total contra chuva e aterramento conforme normas NBR. - "House mix" duplo em q30 (alumínio) para ser montado na frente do palco, com altura de 40 cm do solo, na medida de 05 m x 05 m, coberta com fechamento nas laterais e cercamento com grade de proteção em torno de toda a sua estrutura. 02 (duas) asas de PA "FLY" em estrutura q30 (alumínio), medindo aproximadamente 06 m altura x 2,50 m largura acompanhando o mesmo alinhamento do palco, sendo o pé de sustentação do sistema com resistência de carga suficiente para receber as caixas de som da locadora. Asa deverá ser independente do palco, montada em forma quadrada totalmente travada em cima e em baixo. - Palco deve estar aterrado. ASA INDEPENDENTE DO PALCO, forro do piso linóleo.</p>	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 8.900,00	R\$ 89.000,00
5	<p><b>PALCO 6m x 6m:</b> palco 06x06 metros curvo palco 6 m x 6 m; estrutura P 30 nos pé direito e no teto, piso compensado naval de 25 mm, com altura mínima de 1,00m em relação ao solo, pé direito do teto deverá estar com no mínimo 8 m, coberto com lona anti-chama, cujas especificações técnicas e fabricante deverão ser informados na proposta. Fechamento nas laterais e fundo com lona adequada, ortofônico na cor preta e proteção total contra chuva e outras intempéries, rampa e escada de acesso nas laterais com corrimão em conformidade com as exigências do corpo de bombeiros militar do estado de Minas Gerais, guarda corpo em material metálico com altura mínima de 1,00m, com travamentos para evitar queda. Aterramento do palco conforme normas nbr.</p>	Locação Diária 24horas	und	5	R\$ 6.300,00	R\$ 31.500,00
6	<p><b>TABLADO:</b> Tablado no tamanho 6x4, montado com praticável 2x1 em alumínio, carpetado ou emborrachado, com altura regulável até 70 cm.</p>	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 3.580,00	R\$ 35.800,00
<b>LOTE VIII – SONORIZAÇÃO</b>						R\$ -
	<p><b>SOM DE GRANDE PORTE:</b> Sistema de sonorização de marca/modelo internacionalmente conhecidos, dimensionado para o espaço e público estimado em até 40 mil pessoas (Referência: Meyer Sound, D&amp;B, JBL, Nexo, Norton, L'Acoustic ou similar superior). O sistema deve contemplar a máxima cobertura ao espaço proposto, provendo na House Mix, 110 DbA sem distorções ou ruídos, contemplando acessórios para elevação, contendo: - 02 clusters line array L+R com mínimo 24 caixas (12 caixas por lado); - 24 Caixas de subgraves com arranjo dimensionado de acordo com o P.A, espaço do evento e público estimado;</p>					

1	<p>Sistema de front fill composto de 06 clusters, com caixas source point;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 02 clusters de line array para torres de delay, dimensionadas para o espaço do evento e público estimado;</li> <li>- 01 Sistema de amplificação para o PA e torres de delay;</li> <li>- Gerenciadores de áudio respectivo ao P.A e arranjos, com no mínimo 4 inputs e 12 outputs (Referência: xta dp226, Dolby Lake, Drive Rack, omidrive)</li> <li>- 01 CD player com leitor USB / MP3;</li> <li>- 01 Console digital, com no mínimo 48 inputs on board (Referência: Yamaha, PM5D RH ou CL5, RIVAGE PM SERIES Digidesign Venue Profile, Digico, SD8, SD9, SD10 Soundcraft ViSERIES 1,3,6)</li> <li>- 01 Console Digital com no mínimo 16 inputs on board (Para locução e vídeos)</li> <li>- 01 Sistema Intercon PA/Monitor.</li> </ul> <p>-----01 Sistema outfill indispensavel MONITOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Console digital, com no mínimo 48 inputs e 24 outputs (Referência: Yamaha, PM5D RH ou CL5 RIVAGE PM SERIES Digidesign Venue Profile, Digico, SD8, SD9, SD10 Soundcraft ViSERIERS 1,3,6);</li> <li>- 01 Side fill estéreo 3 ou 4 vias, com amplificação (Referência: Meyer Sound, D&amp;B, Norton, Nexo, JBL, L'Acoustic, RCF, similar ou superior);</li> <li>- 01 gerenciador de áudio respectivo ao side fill;</li> <li>- 12 Caixas de monitor 12" ou 15" + drive (referência: Meyer Sound, D&amp;B, Norton, L'Acoustic, Nexo, EAW, similar ou superior);</li> <li>- 02 Caixas de sub 2x18", para drum fill;</li> <li>- 04 Sistemas de IEM sem fio e respectivos FONES (Referência: SHURE PSM 900, 1000, SENHEISER seriesG3 EW 300 ou similar superior). Sistema de amplificação e gestão de do sinal URF.</li> <li>- 16 Canais de amplificação de fones (Referência: Power play);</li> <li>- 16 Fones de ouvido (Referência: Koss Porta Pró, AKG 414).</li> </ul> <p>BACKLINE: 01 kit de bateria acústica, contendo: 01 bumbo 22", 03 tons 10", 12" e 13", 01 surdo 16", 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 03 estantes de pratos articuláveis, 01 pedal de bumbo, 01 banco (Referência: Gretch, Yamaha, Tama, Sonor, DW ou similar superior);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 02 Sistemas de contrabaixo, importados com caixas originais 1x15" e 4x10" (Referência: Hartke 5500, GK800, Ampeg svt3, svt7, Gallego);</li> <li>- 03 Amplificadores de guitarra (Fender Twin, reverb 69, JCM900, ou similar superior);</li> <li>- 01 kit CDJ Pionner, com Mixer 01 DJM 900NX e 02 CDJ2000NX</li> <li>- 12 Praticáveis 2m x 1m telescópicos, com rodas, acabamento em carpete e saia em tecido Oxford preto.</li> </ul> <p>MICROFONES, PEDESTAIS E GARRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 06 Microfones UHF sem fio SHURE ou Sennheiser;</li> <li>- 12 SM 58A ou similar superior;</li> <li>- 12 SM 57A ou similar superior;</li> <li>- 04 SM 98 HC;</li> <li>- 06 SM 81 ou similar superior;</li> <li>- 06 MD504 ou similar superior;</li> <li>- 04 MD421 ou similar superior;</li> <li>- 12 DIRECT BOX PASSIVO ou similar superior;</li> <li>- 12 DIRECT BOX ATIVO ou similar superior. PATCH E ACESSÓRIOS:</li> <li>-01 Multicabo splitado ou stage rack com no mínimo 56 inputs interligando consoles de PA e monitor;</li> </ul>	Locação Diária 24horas	und	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
---	---	------------------------	-----	---	---------------	---------------

	<p>-08 subsnakes, 12 vias, com sistema de multipino;  -04 Cabos com sistema multipino, 12 vias cada, mínimo 25 metros cada.  -200 Cabos XLR x XLR com 2m, 5m, 10m e 20m  -20 Cabos P10 x P10 com 2m, 5m e 10m  -Demais cabos, plugs e adaptadores para a ligação de todo sistema  -20 Pedestais de microfone pequeno  -30 Pedestais de microfone médio e grande  -15 Garras de microfone "LP"  -20 Réguas de AC.  -70 PASSA CABO</p>					
2	<p><b>SONORIZACAO DE MÉDIO PORTE:</b> Sistema de sonorização de marca/modelo internacionalmente conhecidos, dimensionado para o espaço e público estimado ate5 mil pessoas (Referência: Meyer Sound, D&amp;B, JBL, Nexo, Norton, L'Acoustic ou similar superior). O sistema deve contemplar a máxima cobertura ao espaço proposto, provendo na House Mix, 110 DBA sem distorções ou ruídos, contemplando acessórios para elevação, contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 02 clusters line array L+R com mínimo 16 caixas (08 caixas por lado);</li> <li>- 16 caixas de subgraves com arranjo dimensionado de acordo com o P.A, espaço do evento e público estimado;</li> <li>- Sistema de front fill composto de 02 clusters, com caixas source point;</li> <li>- Gerenciadores de áudio respectivo ao P.A e arranjos, com no mínimo 4 inputs e 8 outputs (Referência: Dolby Lake, Drive Rack, similar ou superior);</li> <li>- 01 CD player com leitor USB / MP3;</li> <li>- 01 Console digital, total recall com no mínimo 40 inputs on board (Referência: Yamaha, 5d stander, M7CL Yamaha, similar ou superior)</li> <li>- 01 Sistema Intercon PA/Monitor. MONITOR:</li> <li>- 01 Console digital, total recall com no mínimo 40 inputs e 16 outputs (Referência: Yamaha M7CL, PM5D Stander, similar ou superior)</li> <li>- 01 Side fill estéreo 3 ou 4 vias, com amplificação (Referência: Meyer Sound, D&amp;B, Norton, Nexo, JBL, L'Acoustic, RCF, similar ou superior);</li> <li>- 01 gerenciador de áudio respectivo ao side fill;</li> <li>- 08 Caixas de monitor 12" ou 15" + drive (referência: Meyer Sound, D&amp;B, Norton, L'Acoustic, Nexo, EAW, similar ou superior);</li> <li>- 01 Caixas de sub 2x18", para drum fill;</li> <li>- 02 Sistemas de IEM sem fio e respectivos FONES (Referência: SHURE PSM 900, 1000, SENNHEISER serie G3 EW 300 ou similar superior). Sistema de amplificação e gestão de do sinal RF.</li> <li>- 8 Canais de amplificação de fones (Referência: Power play);</li> <li>- 8 Fones de ouvido (Referência: Koss Porta Pro AKG 414). BACKLINE:</li> <li>- 01 kit de bateria acústica, contendo: 01 bumbo 22", 03 tons 10", 12" e 13", 01 surdo 16", 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 03 estantes de pratos articuláveis, 01 pedal de bumbo, 01 banco (Referência: Gretch, Yamaha, Tama, Sonor, DW ou similar superior);</li> <li>- 01 Sistemas de contrabaixo, importados com caixas originais 1x15" e 4x10" (Referência: Hartke 5500, GK800, Ampeg);</li> <li>- 02 Amplificadores de guitarra (Fender Twin, laney, Jazz chorus jc120, JCM900 ou similar superior);</li> <li>- 01 kit CDJ Pionner, com Mixer 01 DJM 900NX e 02</li> </ul>	<p>Locação Diária 24horas</p>	und	5	R\$ 11.000,00	R\$ 55.000,00

	<p>CDJ2000NX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 06 Praticáveis 2m x 1m telescópicos, com rodas, acabamento em carpete e saia em tecido Oxford preto.</li> </ul> <p><b>MICROFONES, PEDESTAIS E GARRAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 04 Microfones UHF sem fio SHURE ou Sennheiser;</li> <li>- 08 SM 58A ou similar superior;</li> <li>- 08 SM 57A ou similar superior;</li> <li>- 02 AKG 418 OU PRO35 ou similar superior;</li> <li>- 05 SM81 ou similar superior;</li> <li>- 06 MD 504 ou similar superior;</li> <li>- 04 MD 421 ou similar superior;</li> <li>- 08 DIRECT BOX PASSIVO ou similar superior; 08 DIRECT BOX ATIVO ou similar superior;</li> </ul> <p><b>PATCH E ACESSÓRIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Multicabo splitado ou stage rack com no mínimo 48 inputs interligando consoles de PA e monitor;</li> <li>- 04 Bandejas de subsnakes 12 vias, com 20 mínimo 20 metros de cabos;</li> <li>- 100 Cabos XLR x XLR com 2m, 5m, 10m e 20m;</li> <li>- 10 Cabos P10 x P10 com 2m, 5m e 10m;</li> <li>- Demais cabos, plugs e adaptadores para a ligação de todo sistema;</li> <li>- 15 Pedestais de microfone pequeno</li> <li>- 20 Pedestais de microfone médio e grande</li> <li>- 10 Garras de microfone "LP"</li> <li>- 15 Réguas de AC.</li> </ul>					
3	<p><b>SOM DE LINHA:</b> sistema de 16 torres com 01 sub c/ 02 falantes de 1000wats de 18 POL, 02 caixas altas com 02 auto falante 12`` POL 800 WATS e drive titânio MOD KFSIMILAR OU SUPERIOR potência e processador digital com regulador de atraso DELAY por torre. Suporte de alumínio de 05 mts de altura e sistema de energia e sinal a cabo.</p>	<p>Locação Diária 24horas</p>	und	20	R\$ 13.000,00	R\$ 260.000,00
<b>LOTE IX – SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE E MICRO PORTE</b>						R\$ -

1	<p><b>SONORIZACAO DE PEQUENO PORTE:</b> Sistema de sonorização de marca/modelo internacionalmente conhecidos, dimensionado para o espaço e público estimado (Referência: Meyer Sound, D&amp;B, JBL, Nexo, Norton, L'Acoustic similar ou superior). O sistema deve contemplar a máxima cobertura ao espaço proposto sem distorções ou ruídos, contemplando acessórios para elevação, contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 02 clusters line array L+R com mínimo 06 caixas (03 caixas por lado);</li> <li>- 06 Caixas de subgraves com arranjo dimensionado de acordo com o P.A (03 caixas por lado), espaço do evento e público estimado;</li> <li>- 01 Sistema de amplificação para o PA e torres de delay;</li> <li>- Gerenciadores de sistemas respectivo ao P.A e arranjos, com no mínimo 4 inputs e 8 outputs (Referência: Dolby Lake, Drive Rack, similar ou superior);</li> <li>- 01 CD player com leitor USB / MP3;</li> <li>- 01 Console digital, total recall com no mínimo 32 inputs on board e 16 outputs (Referência: X32 Behringer, m32, m400, similar ou superior)</li> <li>- 01 Sistema Intercon PA/Monitor.</li> <li>- Side fill estéreo, com amplificação (Referência: Meyer Sound, D&amp;B, Norton, Nexo, JBL, L'Acoustic, RCF);</li> <li>- 01 gerenciador de sistemas respectivo ao side fill;</li> <li>- 04 Caixas de monitor 12" ou 15" + drive (referência: Meyer Sound, D&amp;B, Norton, L'Acoustic, Nexo, EAW);</li> <li>- 02 Sistemas de IEM sem fio e respectivos FONES (Referência: SHURE PSM 900, 1000, SENNHEISER serie G3 EW 300 ou similar superior). Sistema de amplificação e gestão de do sinal RF.</li> <li>- 4 Canais de amplificação de fones (Referência: Power play);</li> <li>- 4 Fones de ouvido (Referência: Koss Porta Pro AKG 414). BACKLINE:</li> <li>- 01 Sistemas de contrabaixo com caixas 1x15" e 4x10".</li> <li>- 01 Amplificadores de guitarra.marshall</li> <li>- 01 kit CDJ Pionner, com Mixer 01 DJM 900 NX e 02 CDJ2000NX MICROFONES, PEDESTAIS E GARRAS:</li> <li>- 04 Microfones UHF sem fio SHURE ou Sennheiser;</li> <li>- 06 SM 58A ou similar superior;</li> <li>- 06 SM 57A ou similar superior;</li> <li>- 02 AKG 418 OU PRO 35 ou similar superior;</li> <li>- 04 SM 81 ou similar superior;</li> <li>- 04 MD 504 ou similar superior;</li> <li>- 04 DIRECT BOX PASSIVO ou similar superior;</li> <li>- 04 DIRECT BOX ATIVO ou similar superior. PATCH E ACESSÓRIOS:</li> <li>- 02 subsnakes 12 vias, com 20 mínimo 20 metros de cabos;</li> <li>- 40 Cabos XLR x XLR com 2m, 5m, 10m e 20m</li> <li>- 10 Cabos P10 x P10 com 2m, 5m e 10m</li> <li>- Demais cabos, plugs e adaptadores para a ligação de todo sistema</li> <li>- 06 Pedestais de microfone pequeno</li> <li>- 12 Pedestais de microfone médio e grande</li> <li>- 04 Garras de microfone "LP"</li> <li>- 05 Réguas de AC.</li> </ul>	Locação Diária 24horas	und	20	R\$ 3.087,50	R\$ 61.750,00
2	<p><b>SONORIZAÇÃO DE MICRO PORTE:</b> 01 sistema SLIM com 01 caixa de no mínimo 08 alto falantes e draive titânio e um sub grave ativo por lado 03 pedestais PE de ferro MOD girafa e 03 MIC sem fio com frequência digital cabos, mesa de 16 digital 02 monitor de chão.</p>	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 1.660,00	R\$ 16.600,00
<b>LOTE X – ILUMINAÇÃO</b>						R\$ -

1	<p><b>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE:</b> - 24 Refletores PAR 64#5 ou Source Four;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 36 Refletores PAR LED RGBWA+UV 18w;</li> <li>- 12 Refletores Elipsoidais 25º/50º, 750w;</li> <li>-12 Strobo Atomic 3000w ou Strobo LED RGBW 1000w;</li> <li>- 24 Moving Beam 15R;</li> <li>- 12 Moving Wash RGBW 10w;mac aurea similar ou superior</li> <li>- 12 Moving Head spot ou híbrido, 1200w com CMY;</li> <li>- 36 Canais de Dimmer;</li> <li>- 01 Console Grand MA;3 ou 2</li> <li>- 02 Máquinas de fumaça ou Haze, com líquido e ventilador;</li> <li>- 12 Refletores minibrut de 3600W;</li> <li>- 02 Canhões seguidores, 1500w cada, COM OPERADOR;</li> <li>- 01 Sistema de pró Power de acordo com os equipamentos;</li> <li>- 04 Refletores set light 1000W ou projetor LED 200w);</li> <li>- Cabos de AC, conexões, garras e cabos de aço para todo sistema.</li> <li>-01 grid alumínio P50 12x 10 mts com seis pés e 06 mts altura mts de altura e treis linhas13mts Q 50 de 01 trave de Q50 acoplada no grid</li> </ul>	Locação Diária 24horas	und	3	R\$ 16.900,00	R\$ 50.700,00
2	<p><b>ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE:</b> - 12 Refletores Source Four ou Cobe LED 200w;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24 Refletores PAR LED RGBWA+UV 18w;</li> <li>- 02 Strobo Atomic 3000w ou Strobo LED RGBW 1000w;</li> <li>- 12 Moving Beam 7R;</li> <li>- 06 Moving Wash RGBW 10w;</li> <li>- 24 Canais de Dimmer;</li> <li>- 01 Console Grand MA ou Avolite Pearl;</li> <li>- 01 Máquinas de fumaça ou Haze, com líquido e ventilador;</li> <li>- 04 Refletores minibrut de 3600W;</li> <li>- 01 Canhão seguidor 1500w, COM OPERADOR;</li> <li>- 01 Sistema de pró Power de acordo com os equipamentos;</li> <li>- 02 Refletores set light 1000W ou projetor LED 200w (luz de serviço);</li> <li>- Cabos de AC, conexões, garras e cabos de aço para todo sistema.</li> <li>- Grid alumínio P50 09 x07 com uma linha intermediária</li> </ul>	Locação Diária 24horas	und	5	R\$ 14.000,00	R\$ 70.000,00
3	<p><b>ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE:</b> 08 Refletores Source Four ou Cobe LED 200w;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 Refletores PAR LED RGBWA+UV 18w;</li> <li>- 01 Strobo Atomic 3000w ou Strobo LED RGBW 1000w;</li> <li>- 08 Moving Beam 7R;</li> <li>- 12 Canais de Dimmer;</li> <li>- 01 Console Grand MA ou Avolite Pearl;</li> <li>- 01 Máquinas de fumaça ou Haze, com líquido e ventilador;</li> <li>- 02 Refletores minibrut de 3600W;</li> <li>- 01 Sistema de pró Power de acordo com os equipamentos;</li> <li>- 02 Refletores set light 1000W ou projetor LED 200w (luz de serviço);</li> <li>- Cabos de AC, conexões, garras e cabos de aço para todo sistema</li> <li>- 01 grid alumínio 6x4 mts, 04 mts de altura e linha intermediaria</li> </ul>	Locação Diária 24horas	und	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00

4	<b>ILUMINAÇÃO PARA PISTA DE DANÇA</b> – 10 Refletores PAR LED RGBWA+UV 18w; - 02 Strobo Atomic 3000w ou Strobo LED RGBW1000w; - 08 Moving Beam 7R; - 12 canais de Dimmer; - 01 Console Grand MA ou Avolite Pearl; - 02 Máquinas de fumaça ou Haze, com líquido e ventilador; - 02 Refletores minibrut de 3600W.	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00
5	<b>LUZ DE MICRO PORTE</b> 10 par led de no mínimo 36leds rgbw02 mini Moving Heads 30w ou superior02 Moving spider01 máquina de fumaça 1000w ou superior01 box truss q20 5x3m (incluso14 garras clamp e cabos dmx)01 mesa dmx 512ch ou superior.	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 4.300,00	R\$ 43.000,00
<b>LOTE XI – GALPÃO</b>						R\$ -
ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE LOCAÇÃO	UND	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	<b>GALPÃO:</b> Estrutura Alumínio P 50 na medida de 100m², duas águas, com cobertura em lona anti-chama e fechamento lateral.	Locação Diária 24horas	und	20	R\$ 8.800,00	R\$ 176.000,00
2	<b>PISO:</b> Estrutura metálica e madeira na altura de 10 cm, na metragem de 100m², com forro de Linóleo ou Paviflex.	Locação Diária 24horas	und	5	R\$ 6.680,00	R\$ 33.400,00
3	<b>PORTAL:</b> portal duplo em alumínio na medida de 10x04 com testeira de 01 metro montado em P50 com travamento de cubo, peças para frente e para trás, cinta e esteio.	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 2.900,00	R\$ 29.000,00
4	<b>PORTAL:</b> Portal duplo em alumínio de 08x04 com testeira de 01 metro montado em P50 com travamento de cubo, peças para frente e para trás, cinta e esteio.	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 2.500,00	R\$ 25.000,00
5	<b>BACK-DROP 3X2:</b> Em Q30 em alumínio	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 1.900,00	R\$ 19.000,00
6	<b>BACK-DROP 4X2:</b> Em Q30 em alumínio.	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 2.400,00	R\$ 24.000,00
7	<b>BACK-DROP 05X03:</b> Em Q30 em alumínio	Locação Diária 24horas	und	10	R\$ 2.800,00	R\$ 28.000,00
<b>LOTE XII – COORDENAÇÃO - PRODUÇÃO</b>						R\$ -
1	<b>SERVIÇO DE CERIMONIAL E PRODUÇÃO DO EVENTO:</b> Organização, Produção e Ornamentação do evento compreendendo: • Gerenciamento junto a empresa que será responsável por estruturas, sons e iluminações necessárias para realização do evento. (Organização de montagem conforme LAYOUT aprovado junto ao CORPO DE BOMBEIROS). • Gerenciamento de EQUIPE DE APOIO, SEGURANÇAS E BRIGADISTAS. • Gerenciamento de EQUIPE RESPONSÁVEL PELO ABASTECIMENTO DOS CAMARINS, conforme RIDER DE CAMARIM DE CADA BANDA. (OBS.: Atendimento a Policiais Militares e Funcionários em serviço no evento - média de 15 pessoas). • Organização junto a empresa de mobília para camarins conforme necessidade das Bandas contratadas. • SUPERVIÇÃO DE TODOS OS DEMAIS SERVIÇOS NECESSARIOS PARA EXECUÇÃO DO EVENTO. (Como: Organização dos Estacionamentos, Iluminação de toda área do evento e tudo o que for necessário). <b>OBS:</b> Serviço equivalente a atendimento a <b>EVENTOS EM MÉDIA DE 03 Á 04 DIAS.</b>	Serviço	und	5	R\$ 27.000,00	R\$ 135.000,00
<b>LOTE XIII – BANDA &amp; DJ</b>						R\$ -

1	<b>CONTRATAÇÃO DE DJ PROFISSIONAL</b> Apresentação de show musical do gênero DJ Com repertório eletrônico, forró, funk com duração mínima de 03 horas. Pagamento de taxa serviços. Incluindo transporte, hospedagem, alimentação e produção. Pagamento de taxa serviços. Incluindo transporte, hospedagem, alimentação e produção. <b>Deverá ser apresentado para aprovação pelo Município.</b>	Serviço	und	10	R\$ 4.275,00	R\$ 42.750,00
2	<b>CONTRATAÇÃO DE SHOW ESTILO SERTANEJO</b> Show musical com apresentação de banda profissional de reconhecimento regional dos gêneros musicais (sertanejo), com composição mínima de: 1 vocalista, 01 tecladista, 01 guitarrista, 01 baterista, 01 sanfoneiro, 01 violinista, 01 produtor, sendo 03 horas de duração. Pagamento de taxa serviços. Incluindo transporte, hospedagem, alimentação e produção. <b>Deverá ser apresentado para aprovação pelo Município.</b>	Serviço	und	5	R\$ 19.500,00	R\$ 97.500,00
3	<b>CONTRATAÇÃO DE SHOW ESTILO FORRÓ</b> Contratação de show artístico cantor/banda no estilo Forró, de reconhecimento regional, composto no mínimo 1 vocalista, 01 tecladista, 01 guitarrista, 01 baterista, 01 sanfoneiro, 01 violinista, 01 produtor, 02 horas de duração. Pagamento de taxa serviços. Incluindo transporte, hospedagem, alimentação e produção. <b>Deverá ser apresentado para aprovação pelo Município.</b>	Serviço	und	5	R\$ 11.000,00	R\$ 55.000,00
4	<b>CONTRATAÇÃO DE SHOW ESTILO AXÉ</b> Contratação de show artístico cantor(a) no estilo Axé de reconhecimento regional, composto no mínimo: composto no 1 vocalista, 01 tecladista, 01 guitarrista, 01 baterista, 01 baixista, 01 violinista, 01 produtor, 02 horas de duração. Pagamento de taxa serviços. Incluindo transporte, hospedagem, alimentação e produção. <b>Deverá ser apresentado para aprovação pelo Município.</b>	Serviço	und	5	R\$ 20.000,00	R\$ 100.000,00
<b>VALOR TOTAL</b>						<b>R\$ 2.985.050,00</b>

#### DADOS DO CONTRATANTE

**RAZÃO SOCIAL: FUNDAÇÃO HELENA ANTIPOFF**

**CNPJ Nº: 16.789.398/0001-27**

**ENDEREÇO: AVENIDA SÃO PAULO, 3996 - VILA DO ROSÁRIO, IBIRITÉ/MG. CEP: 32.415-250**

Atenciosamente,

**Vicente Tarley Ferreira Alves**

*Presidente da Fundação Helena Antipoff*



Documento assinado eletronicamente por **Vicente Tarley Ferreira Alves, Presidente(a)**, em 14/12/2024, às 09:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **103873575** e o código CRC **69F744B5**.